

freeflow

The THE THOUGHTS OF
EMERLIST JANE
THE NICE

PINK PINK KINKS SMILE

ALVOID SPRAY CATS Fresh Cream

REVOLUTION HOON SCREAMS

THE SEEDS BETTER BUTTONS THE BYRDS

WOOVE FUNNY GIRL

ARE YOU EXPERIENCED Goby

THE MONK BEES bloom METRONOME

SLY AND THE FAMILY STONE AMARCORD

Fiddler on the Roof RUBBER CITY THE WHO

GOING TO THE SUN THE SOUND OF MUSIC

THE ROLLING STONES RUSH LOVE

Freeflow: André Toet stelt de vrijgevochten handgetekende lettertypes en logo's uit de '60/70er jaren in Vouwblad#12 centraal, eigenlijk de voorloper(s) van de huidige graffiti. Het is zijn reactie op de Lenoirschuring-Monospace-Collection-2012, samengesteld door Wim Crouwel.

Freeflow: André Toet shows in Vouwblad#12 the freeflow, handdrawn logos and typefaces from the 60/70's, in fact the forerunners of the current graffiti. It's his reaction on the Lenoirschuring-Monospace-Collection-2012, composed by Wim Crouwel.

Vouwblad is een serie uitgaven van Lenoirschuring die de passie voor het grafische vak visualiseren, stimuleren en de onverwachte schoonheid laten zien die een samenspel van tekst, beeld, materiaal en kleur kunnen bewerkstelligen.

Vouwblad is a series of publications from Lenoirschuring that visualize, stimulate the passion for the graphics industry and shows the unexpected beauty conjured by the interaction between text, image, material and colour.

Vouwblad